

Kedves Játosztársak!

Szeretettel meghívunk Benneteket a Kende Hanna Gyermekpszichodráma Egyesület által  
2017. szeptember 29-30-án (péntek-szombat) rendezendő  
Gyermekpszichodráma Találkozóra:

A találkozó címe:

## **Értékek mentén – módszertani újdonságok a gyermekpszichodrámban**

**Helyszín:** K11 Művészeti és Kulturális Központ (Budapest, 1075, Király utca 11.)

A találkozó célja, hogy a Kende Hannától tanult gyermekpszichodráma módszerével dolgozók, játszók jobban megismerjék egymást, élményt, tudást osszanak meg, tapasztalatot cseréljenek.

### **A találkozó programja:**

Péntek:

16.30-17.00 Regisztráció.

17.00 -17.30 Megnyitó, bemelegítő játék.

17.30-18.45 Dr. Varga Melinda: Gyermekpszichodráma Afrikában: gyerekcsoportok, felnőtt csoportok, asszisztensi képzés

18.45-19.15 Beszélgetés, reflexiók.

19.15-19.30 Szünet

19.30-20.15 Kende Hanna előadása: Az individuálpszichológia gyermekpszichodráájának szerepe egy elembertelenítő, elidegenítő világban

20.15 – 21.00 "Mulatság" meglepetéssel és zenével

Szombat:

9.00-9.30 Regisztráció. Jelentkezés workshopokra.

9.30-12.00 Párhuzamosan futó workshopok:

1. Horváth Dorottya: Kapcsolat - kiút a virtuális világból
2. Szélesné Dr. Ferencz Edit- Illésné Vörös Szilvia: Az istent játszó gyermek
3. Soós Dóra - Piros Kakaó: A gyermekpszichodráma csoport közösség teremtő ereje - a gyermekpszichodráma és a Metamorphoses meseterápia ötvözése.

12.00-13.30 Ebédszünet

13.30-15.00 Workshopok párhuzamosan:

1. Fertetics Mandy - Janda Zsuzsa: Négy fal között
2. Péterffy Melinda: Pszichodráma a múzeumban
3. Kocsi Andrea - Pálmainé Kiss Anna: Csoportképes? Egy ADHD-s kisfiú esete

15.00-15.30 Szünet

15.30-17.00 Workshopok párhuzamosan:

1. Szebeni Viola: Kamasz krikosz-krakosz
2. Drinóczky Viktória - Madocsa Dániel: Panna és a Varázsecset - avagy a gyermekpszichodráma módszer felhasználási lehetősége családi körben
3. Grosch Nándor - Mácsai Bálint - Dr Fecskő-Pirisi Edina: Filmes gyermekpszichodráma: Bunyós Bill

17.00-18.00 Zárás

A találkozó részvételi díja:

A helyszínen fizetve: 27 000 Ft, tagoknak 17 000Ft

Az előzetes befizetéseket a Kende Hanna Gyermekpszichodráma Egyesület bankszámlájára kérjük:

CIB Bank 10700763-48600206-51100005

A jelentkezők az KHGYE email címére küldjék el a jelentkezésüket:

[kendehannaegyesulet@gmail.com](mailto:kendehannaegyesulet@gmail.com)

Név:

Email cím:

Telefon:

Egyesületi tag-e a 2017-18-as tanévben? Ha szeretnél tag lenni, akkor 7000 Ft + a fenti összeg.

## **A workshopok absztraktjai:**

**Dr. Varga Melinda**

### **Gyerekpszichodráma Afrikában**

A. Gyerekpszichodráma csoportok gyerekekkel

Rwandában, Burundiban, Djiboutiban különböző helyszínen (Utcagyerek központban, Gyerekpszichiátriai osztályon, Gyermekotthonban), különböző céllal szerveztünk gyerekcsoportokat 2012 és 2017 között, 7-15 év közötti gyerekek részvételével.

B. Gyerekpszichodráma csoport módszer alkalmazása felnőtt csoportokban.

Helyszín: SOS Gyermekfalu - Rwanda, ahol SOS anyacsoportokban került kipróbálásra sikerrel a módszer. A cél a módszer alkalmazásával az volt, hogy a felnőttek ki tudják fejezni saját nehézségeiket, jobban megértsék mind saját, mind a gyermekek viselkedését és reakcióit.

C. Gyerekpszichodráma Asszisztensi képzés Rwandában

Helyszín: SOS Gyermekfalu- Rwanda, ahol megszervezésre került egy 150 órás asszisztensi képzés 2016 -2017-ben, pszichológusok, szociális munkások, pedagógusok részvételével (15 fő), akik Rwandából és Burundiból érkeztek, 4 munkahelyről.

**Kende Hanna:**

### **Az individuálpszichológiai gyerekpszichodráma szerepe egy elembertelenítő, elidegenítő világban**

A mi gyermekpszichodrámánk, amelyet játékdramának is mondanak eredetileg a francia gyerekbírók veszélyeztetetnek tekintett halmozottan hátrányos helyzetű marginális családok nem eléggé szeretett francia vagy észak afrikai bevándorlók gyerekeinek kiteljesítése érdekében keletkezett. Hogy a több generáció óta marginalizálódott, reményvesztett, vagy magukat kirekesztettnek tekintő rossz gyerekeket saját kreativitásuk mozgósításával jóvá tegye. pozitív énképhez juttassa. Énerősítő szerepét ráhangolódással rettenetes sorsú országok, (Rwanda) gyerekeivel is képes eljátszani. Ez a hozzáállás a problémás gyerekek öngyógyításának beindításán túl ahhoz szeretne hozzájárulni, hogy a jövő felnőttei az összetartozás és ne a gyűlölködés szellemében nőjenek fel.

Érdeklődéssel várom, hogyan alakítják kollegáink, játszótársaink saját egyéniségük, érzékenységük, tehetségük erejével a gyerekek jobbátételének módszereit!

**szombat 9.30:**

**Horváth Dorottya**

### **Kapcsolat - kiút a virtuális világból**

Virtuális- vagy saját belső világukba ragadt gyerekek találkozása a gyermekpszichodrámával és a táncterápiával

A workshopon olyan gyermekekről gondolkodunk, akik a számítógépes játékokban, a virtuális világban merülnek el, társaikkal nehezen játszanak, magányosak, izolálódtak.

Elsőként néhány olyan bemelegítő táncterápiás játékot próbálunk ki, amely segít felkelteni motivációjukat a találkozásra, játékra a többi csoporttaggal. Ezután egyikük meséjét kiválasztva játékba lendülünk; és azt kutatjuk, miről szólt története, és hogyan sikerült megtalálnia a társai felé vezető utat....

**Szélesné dr. Ferencz Edit – Illésné Vörös Szilvia**

### **Az Istent játszó gyermek**

A gyermekpszichodráma születésében megjelenik a gyermek mindenhatósági fantáziavilága, az isteni az istenített gyermek szimbóluma, hiszen a Moreno által 5 évesen játszott „Isten és angyal” történetben a repülni vágyó, a spontaneitás szabadságában teljességét megélt gyermeket láthatjuk.

Ez a vágy különösen azoknál a gyermekeknél hangsúlyozódhat, akik gyermeki létükben leértékelést, társas viszonylataikban kiközösítést, vagy bizonytalanságot élnek át.

Kisserdülők csoportjába tekinthetünk be, ahol a gyerekek Istenek szerepébe bújtak és így a terápia biztonságos tere, – melynek megteremtése a terapeuták feladata volt, - lehetővé tette a közösségérzés fejlődésének korrekcióját, gyakorló terepül szolgált az újabb funkciók kiformalásához, kikísérletezéséhez, begyakorlásához, a kisebbség kompenzációjához.

A műhely célja, hogy megmutassa, hogyan segítette a csoportos „Isteni átélés” a gyerekek önújratemtését.

### **Soós Dóra - Piros Kakaó**

#### **A gyermekpszichodráma csoport közösség teremtő ereje - a gyermekpszichodráma és a Metamorphoses meseterápia ötvözése.**

Munkám során a gyermekpszichodrámat és a Metamorphoses meseterápiát használom alapvetően, belevegyítve a folyamatba mindazt, amivel az életben találkozom. A heti rendszerességű csoportok mellett tartok tábor, nyomozást, szülinapot és rendezvényeken is részt veszek. Minderről fogom megosztani tapasztalatom interaktív beszélgetés és gyakorlat formájában. Élesítjük érzékszerveinket, varázsmondókáink, játszunk és mesélünk. A közösséghez tartozás megtartó és gyógyító ereje lesz, ami összefűzi a szálakat.

### **szombat 13.30:**

#### **Fertetics Mandy és Janda Zsuzsanna**

##### **Négy fal között**

Képes-e egy tornaterem csodaország barlangjává változni. Úgy igazán? Képesek-e az egész napos csoporttársak bizalmi, támogató közzé válni egy órácskára? Úgy igazán? Képes-e az igazgatónő átadni a kontrollt a gyerekek érdekében egy idegennek?

Workshopunkra olyan gyerekdramatistákat várunk, akik dolgoznak, dolgoztak, vagy tervezik, hogy csoportot indítsanak intézményi keretek közt (óvoda, iskola, gyerekotthon, kórház elsősorban). Azonosítjuk a nyílt csoporthoz képesti legfőbb sajátosságokat, különbségeket a gyerekek és a csoportvezetők szempontjából.

Azokat a helyzeteket gondoljuk végig és játszunk le a résztvevők igényei alapján, amelyek nehézséget okoznak, vagy különös figyelmet igényelnek a csoport vezetőitől.

Hiszünk benne, hogy az intézményeknél indított gyerekdráma csoportokra szükség van, és arra biztatjuk a dramatistákat, hogy indítsanak ilyen csoportokat. Ehhez szeretnénk útravalókat gyűjteni.

#### **Péterffy Melinda**

##### **Pszichodráma a múzeumban!**

Találkozás az értékek mentén: műalkotásokkal való találkozás, mint szubjektív lelki élmény egy digitális eszköz segítségével

Iparművészeti Múzeum: Színrelépés szivárványon program

Hogyan került át egy csoportomnak írt fókuszmesé a műalkotások közé? Lehet-e egy zárt csoport játékát használni egy múzeumi látogatáskor?

Ez a találkozás, bár csoportosan történik, mégis személyes élménnyé válik, hiszen a műértelmezése szubjektív módon történik meg. Fejlesztő hatását azáltal fejt ki, hogy aktív részvételt igényel, felhasználja a gyerekekben rejtőző kreativitást. A dráma múzeumi használatának legfontosabb eredménye az, hogy a múzeumi találkozás mindkét pólusát fontossá teszi; azaz a műtárgyban megjelenő érték mellé rendeli a gyermekben kibontakoztatásra váró személyiség értékét. Az informatív tudás mellett a befogadói vélemény, érzés, meglátás is érdekessé válik. Lehet helye a múzeumban annak, hogy egy érzelmi, lelki találkozás egy műalkotással olyan élménnyé váljon, ami feloldja azt a feszültséget, leterheltséget, gátoltságot, ami sajnálatos módon már

gyermekkorban megjelenik, és sok gyermek aztán hosszan hordozza magában. Hiszen a műalkotások rendelkeznek egy olyan kreativitást beindító hatással, ami mozgósíthatja legmélyebb rétegeinket, elérheti érzelmeinket.

A workshop folyamán röviden beszélnek tapasztalataimról, meglátásomról, valamint konkrét mesét játszhatnánk el, aminek volt zárt csoportban és kiállítási térben történő lejátszása is.

### **Kocsi Andrea Zsuzsanna és Pálmainé Kiss Anna**

#### **Csoportképes? ADHD-s gyermek a csoportban**

Mikor mondjuk azt, hogy valakinek nem való a gyermekdráma csoport? Egyértelmű határvonal ez, az alapszabályok tartása mentén, vagy komoly dilemma? Esetleg a saját eszköztárunkra férne rá a frissítés? A súlyosan hiperaktív gyerekek rengeteg elutasítással szembesülnek az iskolában, kortársaiktól, a többi szülőtől. A viselkedésükben esetenként megnyilvánuló agresszió egy érthető válasz is lehet, ugyanakkor kontrollálatlan formában rendkívül destruktív a csoportra nézve. Meddig képes elbírní a gyermekpszichodráma csoport az agresszivitást? Egy ADHD-s kisfiú esetén keresztül szeretnénk bemutatni azt a ritka helyzetet, amikor döntést kell hoznunk a gyermek csoportképességéről. Közös gondolkodásra invitáljuk a résztvevőket. Gazdagítsuk együtt a gyermekpszichodráma eszköztárát a súlyos állapotban lévő ADHD-s esetekre!

### **szombat 15.30:**

#### **Szebeni Viola**

##### **Kamasz kriksz-kraksz**

Bemelegítő módszer nehezen beinduló kamaszcsoportok számára: módosított Winnicott firka-technika.

Célja: káoszából rendet alkotni, vagy legalábbis nyugvópontonon megpihenni; megosztani a gondolati tartalmakat nagyobb kockázat nélkül; megtudni, hogy "mások" mit is gondolnak "rólam", anélkül, hogy kritika hangzana el.

A közös játék fő jellemzője, hogy minden résztvevő saját döntése szerint választhat, variálhat, közös lendület létrehozása, mely azokat is elragadja, akik, különben általában nem gondolnak "semmiről semmit".

Egymást győzik meg a tevékenység során arról, hogy milyen sok mindent is gondolnak egyszerre, sokszor egyformán.

#### **Drinóczky Viktória - Madocsaai Dániel**

##### **Panna és a Varázsecset –**

##### **avagy a gyerekpszichodráma módszer felhasználási lehetősége családi körben**

Egy 14 éves kislány, Panna esetén és meséin keresztül mutatjuk be a családi körben alkalmazott gyerekpszichodráma hatásait, és lehetőségeit. Pannát szociális fóbiás és depresszív tünetekkel hozták hozzánk. A vizuális alkotás, a mesék kitalálása közel állt hozzá, ám a csoportba, ahová később sikeresen beilleszkedett, néhány hétig még nem volt képes eljönni. Feszültségei oldására, és a szülők érzékenyítésére javasoltuk a közös pszichodráma játékot a családdal.

A workshopon résztvevőket fantázia játékokra hívjuk: egy-egy általuk kiválasztott gyerek, vajon milyen mesét találna ki a családjával, és milyen szerepeket adna szüleinek?

#### **Grosch Nándor - Mácsai Bálint - dr. Fecskó-Pirisi Edina:**

##### **Bunyós Bill – filmes gyermekpszichodráma**

2002 óta végzünk dramatikus filmes munkát a Gyerekszem Művészeti Egyesület keretében gyermekotthonban élő gyerekekkel és fiatalokkal. A Kende Hanna-féle módszert 2008-tól használjuk a csoportjainkban, amelyet Drinóczky Viktóriától tanultam. Az elmúlt 15 évben csaknem 400 kisfilm született a gyermekotthoni csoportjainkban. A workshop lehetőséget ad az érdeklődők számára, hogy megtapasztalják a gyerekdráma és a filmkészítés együttes alkalmazásában az intervenciók lehetőségeit és a felvett "csoportjátékfilm" zárókörös megtekintésének együttes élményét."